

Verslag van de 15^e editie PianoWandeling Edam 2018.

Nog nooit trok de PianoWandeling Edam zo veel publiek als de 27^e mei 2018. Al bij aanvang in de Grote Kerk, tijdens het openingsconcert van de fadozangeres Daisy Correia, was het afgeladen vol. Dit had mogelijk ook te maken met het feit dat de begeleidingsgroep van Daisy een Volendamse pianist had, zodat ook veel publiek uit Volendam in de kerk aanwezig was. En zo was muziek opnieuw een verbindende factor tussen mensen.

Na het oplossen van een crisismomentje in de vroege zondagochtend, de stoppen waren doorgeslagen, zodat zowel licht als geluid waren uitgeschakeld, kwam om ca. 11.00 uur het sein dat alles in orde was, zodat het soundchecken van de fadoband kon beginnen. Intussen waren de beide vleugels op het podium gestemd en klaar voor gebruik.

De start was om exact 12.00 uur vanaf het Damplein met het vertrek van de Vliegende Vleugel bespeeld door Jenny Reinders die al voor de 14^e keer aan de PianoWandeling heeft meegedaan. Honderden mensen volgden haar richting Grote Kerk.

Daisy met haar band speelde de sterren van de hemel, ontroerde het publiek met haar persoonlijke verhalen. De bijna 1000 bezoekers genoten. Het was in de kerk een prachtige start van een mooi muzikaal evenement.

Gedurende de dag flaneerden vele honderden bezoekers door het centrum van de mooie, oude stad Edam, op zoek naar muziek op een 24-tal mooie locaties, waar zo'n vijftig jonge, gelouterde maar ook zeer ervaren musici hun muziek ten gehore brachten. In ateliers, winkels, musea, woningen en kerken liepen honderden mensen in en uit. Op de grachten zag het in de loop van de middag zwart van de wandelaars. Toevallige toeristische bezoekers keken hun ogen uit en maakten tientallen foto's.

Intussen was in de Grote Kerk de voorbereiding van het slotconcert begonnen.

De kleine negenjarige David Kooi, begeleid door zijn vader en moeder, kwam inspelen. En natuurlijk krentenbollen eten in de consistoriekamer. Hij opende het slotconcert in de Grote Kerk om 16.30 uur. Hierna zong Ronald Willemsen (bariton), begeleid door Agnes Kauffman op piano een aria.

De getalenteerde, jonge pianisten Aidan Mikdad en Ramon van Engelenhoven (beiden hebben al vele belangrijke prijzen gewonnen) speelden het slotconcert op 2 vleugels met o.a. het dubbel concert van Poulenc.

Ook hier weer een volle Grote Kerk, waarbij na afloop van het concert een "Meet & Greet" plaatsvond in het koor van de kerk voor sponsors, locatiehouders en musici. Voor de musici een mooie gelegenheid om te netwerken en voor ons als bestuur om na te genieten van een prachtig, geslaagd 15 jarig jubileum.

De financiën zijn in retrospectief dik in orde. Dank zij de gulle gaven van sponsoren en donateurs was er voldoende reserve om als nieuwjaarsreceptie vóór deze sponsoren en donateurs een Masterclass te plannen. Dit kon om organisatorische redenen niet meer in 2018 plaatsvinden, maar zal in januari 2019 zijn beslag krijgen.

We prijzen ons gelukkig dat we een select aantal, met name jonge, musici met een bescheiden financiële bijdrage hebben kunnen verblijden.

Edam, 30 januari 2019

Samenstelling bestuur:

Voorzitter - Eelkje B. de Vries

Secretaris - Gary Kok

Penningmeester - Marianne van Hell

PR - Ada Oosterman-De Gans

Muziek - Josephine de Stoppelaar

Ondersteuning - Jef Knijn

Adviseur muziek - Anke Ophoff-Van der Plas